
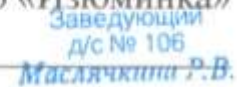


**Принято**

пед. советом д/с № 106 «Изюминка»  
протокол № 1 от 4.08.2023

**Утверждено**

заведующим д/с № 106 «Изюминка»  
 / 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 73 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет  
на 2023-2024уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада №106 «Изюминка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Воспитатель высшей категории:  
Миролубова Наталья Ивановна

Тольятти, 2023

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формирование основ безопасного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</li> <li>- сформированность эмоционального интеллекта</li> <li>-сформированность произвольности поведения и деятельности</li> <li>- сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</li> <li>- сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры - способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</li> <li>- способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</li> <li>- сформированность направленности на мир семьи</li> <li>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</li> <li>- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</li> <li>- находит новую трактовку роли и исполняет ее</li> <li>- может моделировать предметно-игровую</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей.</p> <p>Подготовительная к школе группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>

	поведения в быту, социуме, природе	<p>среду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</li> <li>- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки</li> <li>- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре</li> <li>- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.)</li> </ul>	
Физическое развитие	<p>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>-Становление целенаправленности и</p>	-сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей.</p> <p>Подготовительная группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>

	<p>саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>		
Речевое развитие	<p>- Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>-Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>- Развитие речевого творчества</p> <p>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>- сформированность в речи</p> <p>- сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</p>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей.</p> <p>Подготовительная группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>
Познавательное	<p>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>-формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>-развитие воображения и творческой активности;</p> <p>-формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p>- сформированность интереса новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)</p> <p>- сформированность умения задавать вопросы взрослому, экспериментировать</p> <p>– сформированность способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)</p> <p>- сформированность умения применять самостоятельно усвоенные знания и способы</p>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития</p>

	<p>объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>-формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения в зависимости от ситуации преобразовывать способы решения задач (проблем)</li> <li>– сформированность способности предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.</li> <li>- сформированность представления: о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, об обществе (ближайшем социуме), о государстве, о мире</li> </ul>	<p>детей. Подготовительная группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>
Художественно-эстетическое	<p>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-</p>	<p>-сформированность интереса к разным видам искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ музыкальной, художественной культуры, способов деятельности</li> <li>- сформированность умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности</li> <li>- сформированность умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы деятельности</li> <li>- наличие творческой активности детей в доступных видах художественной и музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>

	модельной, музыкальной и др.		
<b>Вариативная часть</b>			
<i>Приоритетное направление</i>	<p>-Учить использовать при украшении игрушек , посуды, изделий ткачества разные виды орнамента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- растительный</li> <li>- зооморфный</li> <li>- антропоморфный</li> <li>- геометрический</li> </ul> <p>- Познакомить детей с памятниками архитектуры Самарской области.</p> <p>-Использовать характерные цвета и формы самарского зодчества при моделировании разного рода построек (изба, усадьба, мельница и т.д.), творчески подходить к изображению орнамента.</p> <p>-Познакомить детей с 4-мя комплексами народного костюма Поволжья: <i>Сарафанный комплекс</i>: рубаха, сарафан, душегрея, кокошник. <i>Паневный комплекс</i>: рубаха, запон, панева, наверхник. Платье - кубелек: рубаха, приталенная кофта, юбка, платок, шаровары. <i>Комплекс с юбкой андарак</i>: рубаха, юбка - андарак, кичка или сорока, наверхник, запон.</p> <p>-Формировать представления о средствах выразительности народных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства</li> <li>- сформированность умения создавать узоры по мотивам росписей народов Поволжья</li> <li>- сформированность умения создавать декоративные композиции на предметах русского домашнего быта, костюма народов Поволжья и др., используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму</li> <li>- сформированность навыков декоративной лепки, рисования, аппликации, художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества</li> </ul>	<p>Карты наблюдения к программе «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере Поволжского региона»</p> <p>- Рекомендации к проведению педагогических наблюдений за развитием детей в изобразительной деятельности Т.С. Мещанинова, Л.А. Лаврухина</p>

	<p>умельцев (элементы узоров, цвет, расположение форм и ритм элементов). -Продолжать стимулировать детское творчество, развивая действия по преобразованию костюма. -Формировать умение понимать знаковую систему народного орнамента и использовать ее в собственном творчестве. -Развивать творческие способности детей при создании современного костюма с элементами стилизации чувашского народного костюма. -Учить моделировать украшения к костюмам: бусы, колье, височные кольца - Познакомить детей с татарским народным женским костюмом, его составными частями: платье с оборками, фартук, головной убор – калфак. -Учить расписывать их растительным орнаментом - Учить выделять объединяющие характерные черты орнамента народов Поволжья.</p>		
<i>Региональный компонент</i>	<p>- формирование представления о многонациональном составе народов Поволжья - изучение истории Поволжья через произведения искусства, реконструкцию образа жизни прошлого народов Поволжья (одежда, утварь, традиции и др.) - ознакомление с декоративно-</p>	<p>– сформированность представлений об особенностях быта, культуры, народных художественных промыслах, истории, особенностях народов, населяющих Поволжье умения активно творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства</p>	<p>Карты наблюдения к программе «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в</p>
	<p>- ознакомление с декоративно-</p>		

прикладным искусством русского, мордовского и чувашского. татарского народов.

- развитие умения осуществлять декоративную стилизацию флоры и фауны Поволжья

- становление умения выполнять декорирование народных костюмов

- формирование умения создавать иллюстрации к сказкам народов Поволжья

- создание народного орнамента по законам ритма, симметрии, асимметрии, красоты (цвет, орнамент, сюжет, композиция)

- приобщение к выполнению элементов художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества

- формирование умения «читать» знаковую систему народного орнамента.

-формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

-воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

-формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

-формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение

- сформированность умения создавать узоры по мотивам росписей народов Поволжья

- сформированность умения создавать декоративные композиции на предметах русского домашнего быта, костюма народов Поволжья и др., используя характерные для него элементы узорами цветовую гамму

- сформированность навыков декоративной лепки, рисования, аппликации, художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества

детском саду на примере Поволжского региона»



к культурно – эстетическим ценностям родного края.		
---	--	--

- Возрастные особенности развития детей группы

**От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и

длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>стенды</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> <li>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи и т.п.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Пересказ</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b></p> <p>- <b>беседы</b></p> <p><b>Коллекции</b> открыток, календарей, марок, фантиков и т.п.</p> <p><b>Создание афишек</b> инсценировок, праздникам</p> <p><b>Викторины</b></p> <p><b>Игры- путешествия</b></p> <p><b>Ярмарки</b></p> <p><b>Социальные акции</b> «Птичья столовая», «Наш зелёный детский</p>	<p>- общение взрослых и детей</p> <p>речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», СОТ «Карусель», «Аквариум» «Интервью», «Круг», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>

		сад» <b>Маршрутные игры</b> «Юные натуралисты» и т.п. <b>Литературно-музыкальные праздники</b> «Пусть не будет войны никогда!»	- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг -Чтение х/л. -Языковая среда. -Использование СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, здоровьесберегающие). -Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Интерактивные панно. -наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционные картинки</li> <li>• артикуляционные позиции по образцу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чистоговорки</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Артикуляционные игры и упражнения</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Обсуждение Инсценирование Театрализованная игра Игра на основе литературного сюжета</p> <p><b>- дидактические речевые игры</b> «Назови звук», «Найди товарища», «Продолжи слово» (в кругу с мячом), «Будь внимательным» (в кругу с мячом), «Найди свой домик», «Назови ударный звук» (в кругу с мячом), «Назови слово»</p>	<p>- дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: -физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика « Наш алфавит» ТРИЗ – технологии: «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» Информационно-коммуникативные технологии: «Звуковичок», «Город Звуков» Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание книжек-малышек</p>
3. Формирование грамматического строя	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Скороговорки и поговорки</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p>Показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - Просмотр учебных видеороликов и слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Сравнение</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Наводящий вопрос</li> <li>• Создание проблемной ситуации</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>Методика «коллаж» (Т.В.Большева)</p> <p><b>- дидактические речевые игры</b> «Доскажи словечко», «Прятки», «Распутай слова», «Мой, моя, моё, мои», «Правильно или нет?», «Найди ошибку», «Почемучкины вопросы», «Незнайка пришел в магазин», «Перевертыши»</p>	
4. Развитие связной речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, альбомов, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи и т.п.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>Показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр кинофильмов и слайдов</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>-Речевой образец</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Повторение</li> <li>-Словесное упражнение</li> <li>-Оценка детской речи</li> <li>-Вопрос</li> <li>-Совместный рассказ</li> <li>-Указания</li> </ul> <p><b>- дидактические речевые игры</b> «Найди картинке место», «Хорошо - плохо», «Где начало рассказа?», «Какая картинка не нужна?», «Составь два рассказа», «Что изменилось?», «Почемучкины вопросы», «Потому что...», «Распространи предложение», «Составь рассказ», «Если бы...»</p>	
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, виммельбухи и т.п.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ и рассматривание картинки и игрушки</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Объяснение</li> <li>Повторение</li> <li>Словесное упражнение</li> <li>Оценка детской речи</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>Вопрос</p> <p>Приемы моделирования: Пиктограммы Схематические модели звуков <b>- задания</b> «Скажи одно слово», «Произнеси один звук», «Сколько звуков в слове дом», «Назови звуки в этом слове», «Скажи одно предложение», «Сколько слов в предложении». (например, «Дети любят играть» и др.), «Назови первое слово, второе, третье».</p> <p><b>- дидактические речевые игры</b> «Кто внимательный?», «Лабиринт букв»; «Какие слова спрятались в буквах?», «Слово в слове», «Что изменилось?» (с буквами), «Сколько букв спряталось?» или «Путаница», «Наборщик», «Слова и буквы», «Продолжай» или «Дополни предложение» (с мячом)</p>	
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Окружающий мир (социальный)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание альбомов о труде людей, о рукотворных предметах, известных деятелях</li> <li>- слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени»)</li> <li>просмотр видеофильмов</li> <li>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> </ul>	<p>Игровые технологии Б. Н. Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <p>технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские методы в обучении;</li> <li>- проектные методы обучения;</li> <li>- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;</li> <li>- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;</li> <li>- информационно-коммуникационные</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>· элементарный анализ</li> <li>· сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>· группировка и классификация</li> <li>· моделирование и конструирование</li> <li>· вопрос - ответ</li> <li>· решение проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>викторины</li> <li>конкурсы</li> <li>продуктивная деятельность</li> <li>- дидактические игры:</li> <li>«Угадай настроение по картинке»</li> <li>«Угадай настроение»</li> <li>«Чего не стало»</li> <li>«Наш город»</li> <li>«Мы – разные»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технологии;</li> <li>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</li> <li>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</li> <li>-Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей.</li> <li>-Учебно-познавательные книги.</li> <li><u>Интерактивные технологии:</u></li> <li>- выполнение заданий в паре, подгруппе«оживление» объекта»</li> <li>Информационные технологии:</li> <li>- использование мнемотаблиц</li> <li><u>Технология проблемного обучения:</u></li> <li>- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</li> <li><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></li> <li>- простейший туризм</li> <li>Тренинговые игры и упражнения</li> <li>Имитационные игры и упражнения</li> <li>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</li> <li>Предметно – рукотворный мир</li> <li>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)</li> <li>Сериационный ряд</li> <li>Классификация по совместимым свойствам</li> <li>Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)</li> <li><b>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b> (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них,</li> </ul>
2. Окружающий мир (природный)	<p><b>Наглядные:</b> Наблюдение Рассматривание картин Демонстрация фильмов Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p><b>Практические:</b> Игра (предметные, настольно-печатные) Труд в природе Поручения Элементарные опыты</p> <p><b>Словесные:</b> Рассказ Беседа Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целевые прогулки ( в сквер, в парк) и экскурсии</li> <li>рассматривание пейзажных картин</li> <li>слушание музыкальных и поэтических произведений;</li> <li>преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)</li> <li>ведение экологического дневника</li> <li>восприятие художественных литературных произведений</li> <li>сбор и создание коллекций</li> <li>просмотр видеофильмов</li> <li>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> <li>викторины</li> <li>конкурсы</li> <li>продуктивная деятельность</li> <li>-дидактические игры:</li> <li>«Фотограф»</li> <li>«Звуки»</li> <li>«Разноцветные плоды»</li> <li>«Перемешай и соотнеси»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование мнемотаблиц</li> <li><u>Технология проблемного обучения:</u></li> <li>- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</li> <li><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></li> <li>- простейший туризм</li> <li>Тренинговые игры и упражнения</li> <li>Имитационные игры и упражнения</li> <li>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</li> <li>Предметно – рукотворный мир</li> <li>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)</li> <li>Сериационный ряд</li> <li>Классификация по совместимым свойствам</li> <li>Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)</li> <li><b>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b> (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них,</li> </ul>
3. Поисково-	<b>Наглядные</b>	Наблюдения	

<p>исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> <li><b><u>Словесные</u></b></li> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> <li><b><u>Практические</u></b></li> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> <li><b><u>Игровые методы</u></b></li> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> <li><b><u>Проблемно- поисковые методы</u></b></li> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> <li><b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></li> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	<p>Поисковая деятельность</p> <p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>-долгосрочные</li> <li>-демонстрационные</li> <li>-доказательство и исследования</li> </ul>	<p>нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <p><b>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей</b> (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).</p> <p>▪ <b>Пособия для воспитателя детского сада</b>, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений.</p> <p><b>Учебно-познавательные книги</b> для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.</p>
<p>4. ФЭМП</p>	<p><b>Наглядные:</b> Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p><b>Словесные:</b> -Вопросы -Указания -Объяснения</p>	<p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Математическая мастерская,</li> <li>-КВН, математический клуб,</li> <li>-математическое бюро,</li> <li>-математическая лаборатория,</li> <li>-викторина, олимпиада</li> </ul>	



	-Разъяснения <b>Практические:</b> -Игры -Показ способа действия	-Сенсорные праздники на основе народного календаря -Демонстрационные опыты	
<b>5.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	<b>Наглядные:</b> -картины и репродукции - фото и видеоматериал - музейные экспонаты - карты <b>Практические:</b> - праздники и традиции - ролевые игры Встречи с интересными людьми - сюрпризные моменты и элементы новизны <b>Словесные:</b> -Рассказы -чтение - беседа - вопрос - ответ	Фольклорный праздник «Изюминки Поволжья» Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия» Беседы о знаменитых земляках Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Занятия по знакомству с символами государства, области и города Встречи с интересными людьми Семейные досуги	

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<b>1.</b> Техническое конструирование <b>2.</b> Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	<b>Наглядные:</b> показ Образец, Модель схема <b>Словесные:</b> пояснение Описание цели Анализ и оценка  <b>Практические:</b> Незавершённые продукты Свободное конструирование	-Конструирование по модели -Каркасное конструирование -Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу  - беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции. Материалы для художественной

		др.	деятельности (изоматериалы и изосредства). Синельная проволока, фольга, 3-Д ручка
<p>1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация</p>	<p><b>Наглядные:</b> – рассматривание – наблюдение; – экскурсия; – образец воспитателя; – показ воспитателя, – презентация – демонстрация и т.д. <b>Словесные:</b> – рассказ, – объяснение <b>Практические:</b> Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом - прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. – дидактические игры – штампование – кляксография – граттаж – монотипия</p>	<p>творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры - дизайн-проекты - медиаигры и др. беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации -создание мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.</p>	<p>-Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Музейная педагогика Проектная деятельность Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др -формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>
<p>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие</p>	<p><b>Наглядные:</b> Слушание музыки Демонстрация игры инструмента , пения, движений <b>Словесный</b> Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. словарь эмоций <b>Практические:</b></p>	<p>-индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуги открытые занятия для родителей занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки(О.П. Радынова)</p>

творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	Творческие действия Действия по образцу		
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</li> <li>- сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> </ul> <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</li> </ul> <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</li> <li>- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</li> </ul> <p>4. досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p><b>Наглядные:</b> Сюрпризный момент Сказочный гость Игрушка Картинка Фото и видеоролики Диафильмы Показ образца Наблюдение</p> <p><b>Словесные:</b> Разговор Потешки пояснение Художественная литература Рассказы пересказ истории</p> <p><b>Практические:</b> Игры-экспериментирования Ряжения Драматизации инсценировка</p>	<p>Игры- экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (режиссёрские, театрализованные) Игры досуговые, Обучающие игры Фестиваль Квесты Исторические реконструкции Постановка спектаклей Интегрирование занятий Ситуативные разговоры Обрядовые игры. тренинговые, досуговые</p>	<p>Чтение х/л. Языковая среда. Использование СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, здоровьесберегающие). Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Интерактивные панно.</p>
-Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p><b>Наглядные:</b> Картинки Видео и фотоматериалы выставки</p> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>Оформление стендов и альбомов «Азбука здоровья», «Азбука первой помощи», «Азбука безопасности» Кинолектории</p>	

	Худ. литература Поговорки Стихи Беседы  <i>Практические:</i> Стенгазеты Буклеты игра	Выставки Развлечения Беседы Чтение худ литературы Досуги по правилам безопасности на дороге, на льду, на воде, в помещении ит.п.	
Патриотическое воспитание детей	<i>Наглядные:</i> Картины Иллюстрации Фото и видео материалы Символика Экспонаты Произведения искусства <i>Словесные:</i> Стихи, Рассказы пересказы <i>Практические:</i> Труд Игра Музыка	Фольклорный праздник «Изюминки Поволжья» Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия» Беседы о знаменитых земляках Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Встречи с интересными людьми Семейные досуги	

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба,	<i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощьвоспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов	Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения	Двигательная активность, занятия физической культурой. Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, питания, гигиена одежды, обуви, помещений). Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.  <b><u>Технологии сохранения</u></b>

бег, мягкие прыжки и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмопластика</li> <li>- динамические паузы</li> <li>- подвижные и спортивные игры релаксация</li> <li>- различные гимнастики</li> </ul> <p><b><u>Технология обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- проблемно-игровые занятия</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- Серия занятий на тему «Здоровье»</li> <li>- самомассаж</li> </ul>
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul>	Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) Кружки, секции Подвижные игры и упражнения	
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами		Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» Гимнастика пробуждения Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Инсценировки	<p><b><u>Коррекционная технология</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арттерапия</li> <li>- технология музыкального воздействия</li> <li>- сказкотерапия</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- зрительная гимнастика (с использованием</li> </ul>

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-формировать представления о многонациональном составе народов Поволжья - познакомить с историей Поволжья через произведения искусства, реконструкцию образа жизни прошлого народов Поволжья (одежда, утварь, традиции и др.) - познакомить с декоративно-прикладным	<b>Наглядные:</b> занятия, экскурсии, целевые прогулки, проекты. <b>Словесные:</b> (драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми, <b>Практические:</b> оформление выставок, конкурсы с/р игры, работа с макетами, изобразительная	Наблюдение (созерцание) за народной национальной игрушкой, предметами быта. , утварью, костюмами татарского народами. Рассматривание произведений искусства, книги и фотографии предметов быта из Тольяттинского краеведческого музея; Презентация «Костюмы	беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. -творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения,

<p>искусством русского, мордовского и чувашского народов</p>	<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>татарского народа». Виртуальные экскурсии на татарские праздники, в татарскую мастерскую          Экспериментирование с цветом, материалом.          Дидактические игры          «Красивый узор» (узор для посуды)          -Д/игра «Распиши» ( подбор узоров для предметов быта: полотенца, прялки, мебели и т.д.);          -Д/игра «Новый фильм» (составление композиции узоров дляпредметов в комнату своей бабушки);          -Д/игра «Праздничное панно»          ( коллективная работа в технике «коллаж»          - Д/и «Собери из частей»          - Д/и «Укрась предмет»          - Д/и «Лото «Татарский узор», «Чей узор?», «Кого оденем?»          Моделирование, создание художественного образа.</p>	<p>-изобразительные игры          - дизайн-проекты          - медиаигры и др</p>
<p>-развивать умение осуществлять декоративную стилизацию флоры и фауны Поволжья          - развивать умение выполнять декорирование народных костюмов          - формировать умение создавать иллюстрации к сказкам народов Поволжья</p>	<p><b>Наглядные:</b>          Наблюдения.          Экскурсии          Проекты (дизайн-проекты).  <b>Словесные:</b>          Беседы          Фестивали, праздники, досуги.  <b>Практические:</b>          Выполнение творческих заданий          Творческие клубы, мастерские</p>	<p>Моделирование (разыгрывание) ситуаций «Вечорки у чувашей», «Татарские угощения»          Опыты,          эксперименты.Наблюдения.Игр овые приемы.Просмотр, видеофильмов с последующим обсуждением.Рассматривание и обсуждение иллюстраций,</p>	

<p>- учить изображать народный орнамент по законам ритма, симметрии, ассиметрии, красоты (цвет, орнамент, сюжет, композиция)</p> <p>- учить выполнять элементы художественного конструирования и моделирования в процессе создания предметов народного творчества</p> <p>- учить «читать» знаковую систему народного орнамента</p>	<p>Студии, кружки. Посещение выставок, музеев. Выставки.</p>	<p>картин. Сочинение сказок : «Продолжи сказку», «Придумай другой конец» Дидактические игры «Красивый узор» (узор для посуды) -Д/игра «Распиши» ( подбор узоров для предметов быта: полотенца, прялки, мебели и т.д.); -Д/игра «Новый фильм» (составление композиции узоров для предметов в комнату своей бабушки); -Д/игра «Праздничное панно» ( коллективная работа в технике «коллаж» - Д/и «Собери из частей» - Д/и «Укрась предмет» - Д/и «Лото «Татарские атрибуты», «Мордовская кукла», «Чувашские символы» Решение проблемных ситуаций «Помогите выбрать национальный подарок-сувенир»</p>	
--	--	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### • Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
------------------	--------------------	---	-------------------	--------------

Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 50 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	Занятие, игра	Коммуникативная Восприятие художественной литературы	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	с/р игры, работа с макетами,	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками ) Самообслуживание и бытовой труд	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.10.-12.30.	Игра, наблюдение. беседа	Самообслуживание, коммуникативная, двигательная, игровая, самостоятельная и совместная со взрослым, познавательно-исследовательская	1 час 20 мин
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.30 – 13.05	КГН	Самообслуживание и бытовой труд	35 мин
Обед	12.30-13.05	КГН	Самообслуживание и бытовой труд	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 – 15.00	Восприятие х/л. музыка,	Самообслуживание	2 часа 55 мин



<i>Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ</i>	15.00 – 15.25	<i>КГН</i>	<i>Двигательная, самообслуживание</i>	25 мин
<i>Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей, культурные практики.</i>	15.25 – 16.10	<i>Игра, наблюдение. беседа</i>	<i>Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми), экспериментирование</i>	45 мин
<i>Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность</i>	16.10 – 16.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	30 мин
<i>Ужин</i>	16.15-16.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание и бытовой труд</i>	25 мин
<i>Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой</i>	16.50 – 18.30	<i>Игра, наблюдение. беседа</i>	<i>Самообслуживание, коммуникативная, двигательная, игровая, самостоятельная и совместная со взрослым, познавательная-исследовательская</i>	1 час 40 мин

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>						
	<i>Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>						
	<i>Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>						
	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое</i>						

	<i>развитие</i>						
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>						
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>						
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> <i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>						
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>						
<i>Экспериментирование</i>							
<i>Коллекционирование</i>	Коммуникативная, // Познавательно-исследовательская Игровая						
<i>Игротека</i>	Игровая // Коммуникативная // Познавательно-исследовательская						
<i>Лаборатория</i>	Познавательно-исследовательская Игровая // Коммуникативная // Трудовая						
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>  – Центр «Речь и Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Драматизация», – Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода»							

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>УТРО</b>	Беседа (семья, детский сад)	Беседа (ОБЖ/ПДД) Настольно-печатные игры	Беседы/ игры на воспитание культуры поведения и положительных моральных	Дидактические игры на темы, связанные с профессиями, предметным	Строительно-конструктивные игры Рассматривание картин,

	<p>Индивидуальная работа над звуковой культурой речи Игры на классификацию</p> <p>Ситуативная беседа о безопасном поведении в помещении группы и обращении с предметами</p> <p>Наблюдение в уголке природы (комнат. растения)</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>по теме беседы</p> <p>Индивидуальная работа по формированию элементарных математических представлений</p> <p>Ситуативная беседа о пользе соблюдения гигиены в целях сохранения здоровья</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>качеств</p> <p>Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа в книжном уголке</p>	<p>миром</p> <p>Дидактические игры на сенсорное развитие</p> <p>Индивидуальная работа по развитию связной речи</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>иллюстраций/дидактические игры с целью расширения представлений об архитектуре</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>
<p><b>Ежедневно:</b> утренняя гимнастика, формирование культурно-гигиенических навыков, чтение художественной литературы, работа с календарём природы, дежурство детей</p>					
<p><b>Занятия согласно утверждённому расписанию в первой и второй половине дня</b></p>					
<p><b>Прогулка:</b> Наблюдение за живой природой (растения/животные), неживой природой, социальными объектами, сезонными изменениями в природе</p> <p>Ситуативная беседа о бережном отношении к природе. Спортивные игры и упражнения. Народные игры. Исследовательская деятельность. Труд в природе. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность.</p>					
<b>ВЕЧЕР</b>	<p>Индивидуальная работа на развитие графических навыков</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Подвижные игры со словами</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Работа с родителями</p>	<p>Дидактические игры на развитие эмоциональной сферы</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Работа в центре творческой деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Работа с родителями</p>	<p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p> <p>Заучивание стихотворений</p> <p>Рассматривание произведений изобразительного искусства. Знакомство с художниками</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Работа с родителями</p>	<p>Дидактические игры на сенсорное развитие</p> <p>Вечера развлечений/досуги</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная)</p> <p>Работа с родителями</p>	<p>Дидактические игры на развитие процессов (памяти, внимания, мышления)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Строительные игры</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Театрализованные игры</p>
<p><b>Прогулка:</b> Наблюдения. Формирование трудовых навыков. Подвижная игра. Индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность</p>					

- Модель образовательной деятельности на учебный год

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2021-2022 уч.год**  
(тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь <i>итог</i>	«Дорога знаний»  <i>Толковый словарь «Школа» (детские объяснялки)</i>	«Наш любимый детский сад»  <i>Конкурс рисунков про детский сад</i>		«Во саду ли, в огороде»  <i>Конкурс поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь <i>итог</i>	«Сувенирная мастерская»  <i>Творческое дефиле матрёшек</i>		«Осенняя пора очей очарование»  <i>Квест «Уроки осени»</i>		
Ноябрь <i>итог</i>	«Мультгерои родного края»  <i>«Есть такая профессия – мультики создавать» (буклет/брошюра)</i>		«У Дедушки Мороза день рождение»  <i>Коллективный коллаж поздравлениями</i>	«Самый родной на Земле человек»  <i>Посиделки с мамами за круглым столом</i>	
Декабрь <i>итог</i>	«Сказки Самарской Луки»  <i>Слайд- шоу: музей «Жигулевская сказка»</i>		«Новогодняя кутерьма»  <i>Новогодний праздник</i>		
Январь <i>итог</i>	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская»  <i>Викторина «Самарский край- люби и знай»</i>	«Белый зимний друг- снеговик»  <i>Творческая выставка «Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	«Зимние игры и забавы»  <i>Развлечение «Игры народов Поволжья»</i>	
Февраль <i>итог</i>	«Техники много у нас в Автограде»  <i>Буклет « Наши технический музей»</i>	«Народные промыслы»  <i>Обновление этномузея новыми экспонатами</i>	«Защитники страны родной»  <i>Поздравительный коллаж для пап</i>		
Март <i>итог</i>	«Талант и ловкость женских рук»		«Голубая планета»	«Волшебное закулисье»	



сентябрь	«Дорога знаний»	<p><u>Коммуникативная «Подготовишки»</u> В. В. Гербова <u>Позн – иссл. «Предметы помощники»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Лето» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Л. Н. Толстой «Филиппок»<u>Хрестоматия по детской литературе с.138</u></p>	<p>Проект «Мы будущие первоклассники!»</p>	<p>Рисование. Тема: «Кукла – школьница». Конструирование из бумаги «Тетради и учебники». Раскрашивание букв для изготовления гирлянд к празднику «День знаний»</p>	<p>Беседа «Мы будущие школьники», «Что такое школа?», «История праздника День знаний»</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворения В. Бертенёва «Первое сентября», Г.Лагздынь«Про девочку Олю и про алфавит», З.Александрова «В школу» Слушание М. Парцхаладзе «Наша школьная страна»</p>	<p>Коллеция листьев, цветов, календарей.</p>	<p>С/р игра «Школа».</p>	<p>Работа в книжном уголке – предложить расставить книги правильно, протереть пыль. Просмотр мультфильма «Остров ошибок». Встреча с учениками – выпускниками детского сада.</p>	<p>Насыщенные РППС иллюстративным материалом, школьными атрибутами: портфель, тетрадей, пенала и т.д. Создание уголка школьника;</p>	<p>1.Созданию макета «Школьный класс» 2.Создание книги «Азбука». 3.Выставки «Мои мама и папа в школе»</p>
сентябрь	«Наш любимый детский сад»	<p><u>Коммуникативная «Летние истории»</u> В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Дружная семья»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Грибы (овоци, фрукты) для игры в магазин» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Н. Носов «Заплатка»<u>Книга Н. Носова</u></p>	<p>Проект «Детский сад моя вторая семья»</p>	<p>Создание атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Детский сад», Рисование портретов «Мой друг»<u>Аппликация: «Деревья вокруг детского сада»</u><u>Аппликация «Детский сад мы строим сами»</u><u>Конструирование «Дом для друзей»</u></p>	<p>Беседа: «Что такое детский сад»<u>Ситуативная беседа «Для чего нужен режим дня?»</u><u>«Каким мы знаем волшебные слова»</u></p>	<p>Чтение В. Драгунский «Друг детства» Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку»</p>	<p>Коллеция вазы, значков, марок</p>	<p>с/р Детский сад», «День рождения в детском саду»</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд «Мы помощники»<u>Расматривание альбома «Права ребенка», «Добрые дела»</u></p>	<p>Насыщенные РППС сюжетными картинками о детском саду; атрибутами для с/р игр</p>	<p>1.Изготовление подарков для сотрудников детского сада 2.Консультация для родителей «Гуляем и наблюдаем»</p>

сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	<p><u>Коммуникативная</u> «На лесной поляне» В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Как хорошо у нас в саду» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Лепка «Фрукты для игры в магазин» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> В. Сутеев «Мешок яблок» Книга Сутеева</p>	Проект «Уборка урожая»	Апликация «Натюрморт» Лепка «Корзинка с грибами»	Беседа «Прогулка по саду и огороду», «О пользе овощей и фруктов», «О здоровом образе жизни» Ситуативный разговор «Овощи все нужны, в них витамины все важны»	Чтение художественной литературы: В. Степанов «Был у зайца огород» Р.н.с. «Вершки – корешки» Ю. Тувим «Овощи» Н. Носов «Огурцы» К. Ушинский «История одной яблоньки» Загадки об овощах и фруктах	Коллекция плодов, семян	с/р «Магазин», «Семья»	Рассматривание фотоиллюстраций об овощах, фруктах Рассматривание фотоиллюстраций, репродукций картин художника Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, в парке, на даче	Насыщение РППС иллюстративным материалом, атрибутами овощей, фруктов, ягод	1. Фотовыставка «Овощные причуды» 2. Фотоальбом «Какие разные овощи»
октябрь	«Сувенирная мастерская»	<p><u>Коммуникативная</u> «Небелыцы - перевертыши» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Удивительные предметы» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Кукла в национальном костюме» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> Потешка «Ранним-рано поутру» Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.5</p>	Проект «Хоровод матрёшек»	Апликация «Радужный хоровод», лепка «Матрёшка»	Беседа «Народные промыслы», «История появления матрёшки», «Откуда родом матрёшка», «Авторская матрёшка»	Чтение художественной литературы: В. Берестов «Матрёшкины потешки», Н. Стецюк «Сказка о матрёшках»	Коллекция матрёшек	С/р игра «Экскурсия в музей»	Рассматривание фотоиллюстраций о последовательности изготовления матрёшки.	Насыщение РППС: продлить альбома «Народные промыслы» «Жигулёвская матрёшка» презентаций «Виртуальный музей матрёшки»	1. Выставка детских рисунков «Вот такие мы матрёшки» 2. Создание музея матрёшки»

октябрь	«Осенняя пора очей очарование»	<p><u>Коммуникативная</u>          Рассказ о А. С. Пушкине В. В. Гербова  <u>Позн –иссл.</u>  <u>«Путешествие в прошлое книги»</u>  <u>О.В.Дыбина</u>Изобразительная Рисование «Золотая осень»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/д</u> А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)Хрестоматия по литературе с.589</p>	<p>Проект «Осень золотая»</p>	<p>Рисование «Золотая осень», «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»Аппликация : «Осенний ковер» Конструирование из природного материала «Плот»</p>	<p>Беседа «Приметы осени»          Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине.</p>	<p>Чтение художественной литературы: «Самый красивый наряд на свете», пер.с япон. В.Марковой, Волошина «Осень», А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»          Заучивание стих. А.Толстого «Осень. Обсыпает весь наш белый сад»</p>	<p>Коллекция листьев, цветов. Гербарий из листьев</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Я-садовод», «Экскурсия в парк»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок «Времена года»          Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень»</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом. дары осени, картинки с изображением деревьев, фруктов, овощей, грибов, ягод          Сюжетные картинки с трудовыми действиями людей в осенний период.          Атрибуто для сюжетно-ролевой игры «Я-садовод»          Пополнить центр книги произведенийми об осени осенних приметах, трудовых действиях людей осенью.</p>	<p>1.Литературная викторина: «Знакомые произведения об осени»          2.Выставка совместного творчества «Дары осени»</p>
---------	--------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	---	---	--	---	---



ноябрь	«Мультгерои родного края»	<p><u>Коммуникативная</u> Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Удивительные предметы»</u> <u>О.В.ДыбинаИзобразительная</u> Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»<u>Комарова Т.С.Восприятие х/д</u> Сказка «Царевна – лягушка»</p>	Проект «Мы любим мультфильмы!»	Рисование «Мой любимый мультипликационный герой», раскрашивание раскрасок «Герои мультфильмов»	Беседа «Любите ли вы смотреть мультфильмы?», «Маша и Медведь», «Самый любимый мультипликационный герой», «Что такое мультфильм?»	Чтение Э. Успенский “Дядя Фёдор, пёс и кот”, «Чебурашка», «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носов	Коллекция героев мультфильмов	С/р игра «В гостях у Чебурашки», «Поход в кинотеатр»	Викторина “Мультипликационная мозаика” (мульт-вопросы, мульт-загадки)Слушание детских песенок из мультфильмов, просмотр мультфильма	Насыщение РПП: пополнить картотеку мультфильмов, выставка в книжном уголке «Книпо мультфильмам»	1.Выставка детских работ «Мы рисуем мультфильм»
ноябрь	«У Дедушки Мороза День рождения»	<p><u>Коммуникативная</u> Работа с сюжетной картиной В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Путешествие в прошлое</u> <u>книги»О.В.ДыбинаИ</u> <u>образительная</u> Лепка фигуры человека в движении<u>Комарова Т.С.Восприятие х/д</u> Заучивание стихотворений о Новом годе.</p>	Проект «Что такое Новый год?»	Лепка «Дед Мороз», «Елочные игрушки»,Апликация: "Праздничный хоровод" Конструирование из природного материала «Игрушка на елку», конструирование «Строим резиденцию Деда Мороза»	Беседа «Где живет Дед Мороз?»	Разучивание стихотворений для Деда Мороза	Коллекция новогодних открыток	С/р игра «Готовим группу к празднику» «Подготовка к празднику»	Экскурсия на почту: отправляем письмо Деду Морозу Рассмотрение иллюстраций Н.Жукова к книге А.Кононова «Елка в Сокольниках»	Насыщение РПП: Компьютерная презентация «Деды Морозы из разных стран», «Где живет Дед Мороз»	1.Выставка детских работ «Вот такой Дед Мороз...»

ноябрь	«Самый родной на Земле человек»	<p><u>Коммуникативная</u> «Для чего нужны стихи?» В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы»</u> <u>О.В.Дыбина</u><u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»<u>Комарова Т.С.</u><u>Восприятие х/д</u> Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p>Проект «Моя мамочка»</p>	<p>Рисование «Ваза с цветами», конструирование: «Построим дом для мамы», аппликация: «Поздравительная открытка для мамы»</p>	<p>Беседа «Мамины помощники», «Мама на работе»</p>	<p>Разучивание стихотворений о маме, чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама»</p>	<p>Коллекция открыток, предметов «Что нужно для работы»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок», «Семья. (Профессия моей мамы)», «Семья»: сюжет «Праздничный обед»</p>	<p>Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю»</p>	<p>Насыщение РПП: Произведениями о маме, бабушке, о семье. Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями. Ди по теме «Семья». Пополнить центр сюжетными картинками по теме.</p>	<p>Фотовыставка «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p>
--------	---------------------------------	--	-----------------------------	--	--	---	---	---	---	--	--

декабрь	«Сказки Самарской Луки» I и 2	<p><u>Коммуникативная</u> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»(1) «Прыжок» (2)В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «На выставке кожаных изделий» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Птица»(1) Рисование «Волшебная птица»(2) Комарова <u>Т.С.Восприятие х/л</u> Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» <u>Хрестоматия по детской литературе</u> с.245 Л. Н. Толстой «Лев и собачка».Хрестоматия по детской литературе с.136</p>	<p>Проект «Путешествия по Самарской Луке»</p>	<p>Рисование "Утес Шелудяк", "Каменная чаша", пещеры в Жигулях. Изготовление макетов: "Сад камней", "Скальный ландшафт"</p>	<p>Беседа «История Самарской Луки», «Животные Самарской Луки»</p>	<p>Жигулевские горы в стихах поэта Вл.Тяпшина Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»</p>	<p>Коллекция открыток «Красоты нашего края»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по реке Волге»</p>	<p>Рассмотрение иллюстраций «Животный мир нашего края»</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом природы Самарской Луки, герои сказок Самарской Луки</p>	<p>Фотоэкспозиция «Герои сказок Самарской Луки»</p>
---------	----------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

	«Новогодняя кутерьма» 3и 4	<p><u>Коммуникативная</u> «Слепая лошадь?»93) «Таёт месяц молодой»(4) В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «<u>Две вазы</u>» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Лепка «Девочка и мальчик пляшут»(3) Комарова Т.С.<u>Восприятие х/л</u> С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина</p>	Проект «Новогодняя кутерьма!»	<p>Рисование «Снеговик» Лепка «Новогодняя игрушка» Аппликация «Елка»</p>	Беседы «Что такое Новый год?», «Как праздновали Новый год на Руси в старину?»	<p>Составление рассказа по картине: «Новый год» ЧХЛ: Я. Акима «Первый снег», русская народная сказка «Снег урочка», Б. Гримм «Госпожа Метелица», П. Бажова «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев»</p>	Коллекция новогодних открыток (своими руками)	С-Р игры «Магазин игрушек», «Семья. Готовимся к Новому году»	<p>Просмотр мультф.: «Снеговик-почтовик», «Дед Мороз и серый волк», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Снегурочка», «Новогодняя ночь».</p>	<p>Насыщение РППС Ди «Новогодний лабиринт», «Разрезные открытки»,</p>	<p>Выставка детских работ «Новый год!»</p>
январь	Каникулы I	<p><u>Коммуникативная</u> «Новогодние встречи» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «<u>Две вазы</u>» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/л</u> С. <b>Есенин.</b> «<b>Поэт зима — аукает...</b>» Хрестоматия по литературе с.600</p>				<p>Чтение Г.Х. Андерсен «Снежная королева» Г. Скребницкий «Кто как зимует».</p>					

	«Родная наша - губерния Самарская» 2	<u>Коммуникативная</u> «Приключения Незнайки и его друзей» В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Н. Носов «На горке» Хрестоматия по детской литературе с.296	Проект "Венок дружбы народов Самарской губернии"	Рисование: «Роспись ложки», «Русская матрешка».К онструирован ие «Кружка по мотивам гжельской росписи».	Беседа о народах Поволжья, его культуре, праздниках.	Чтение «Какie народы живут в России»	Коллекция иллюстраций, картин костюмов народов Поволжья.	«С-Р игра «Мастера по росписи посуды» «Постройм избу»	Просмотр видеофильма о традициях и обычаях народов Самарской губернии.	Насыщение РППС Д/и: «Одень куклу в национальный костюм»; «Собери пазлы».	Оформление выставки игрушек и посуды (Гжель, Жостов, Хохлома, Дымка и др.).
	«Белый зимний друг- снеговик» 3	<u>Коммуникативная</u> «Здравствуй, гостя-зима!» В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> П. Бажов «Серебряное копытце» Книга для чтения с.200	Проект «Он не мал и не велик, снежно-белый снеговик»	Рисование «Снеговик»; «Снеговик на елке», «Зимние забавы» Лепка «Новогодняя елочка», «Снеговик на елке» Аппликация «Заснеженная Кулунда», обрывная аппликация «Веселье снеговички». Коллаж «Помощники Деда Мороза»	Беседы «История появления снеговика?» «Почему снеговик любит холод?» «Помощник Деда Мороза»	Чтение «Как снеговик маму искали», Е. Павлова «Снеговик», О.Корнеева «Снеговик», В.Глухих «Сказка о снеговиках»,	Коллекция снеговиков	С-р игра «Игры со снеговиком»	Просмотр мультфильмов «Снеговик - почтовик», «Когда зажигают елки», «Крот и Снеговик».	Насыщение РППС Д/и: «Слова-антонимы», «Назови ласково», «Найди по описанию», «Составь предложения со словом снеговик», «Родные слова» (придумывание родственных слов к слову снег), «Сложи снеговика из геометрических фигур»	Выставка художественных произведений о снеговиках

	«Зимние игры и забавы» 4	<u>Коммуникативная</u> «Двенадцать месяцев» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> « <u>Две вазы</u> » О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Книга для чтения с.172	Проект «Зимние забавы»	<u>Конструирование</u> из строительного материала: «Наша горка высока» Постройки из снега: «Собачка», «Снеговик», «Снежный кот».	Беседа: «Зимние забавы», "В какие игры можно играть зимой". Беседа о здоровом образе жизни, необходимости заботиться о своем здоровье.	Чтение 3. Александровой «Снежок», В. Осеевой «На катке», И. Сурикова «Зима», С. Маршака «Двенадцать месяцев», русских народных сказок «Два Мороза», «Морозко».	Коллекция открыток зимних игр(олимпиадски х)	С-р игра «Больница» (сюжет: «Оказание первой помощи при травмах»)	Опытно-экспериментальная работа: «Снег и его свойства»	Насыщение РППС Д/и: «Угадай по описанию», «Когда это бывает?»	«Расскажи тебе ребенку о зимних играх». - консультации и «Первая помощь при травмах зимой». - памятка «Безопасная прогулка зимой».
февраль	«Техники много у нас в Автограде» 1	<u>Коммуникативная</u> «Никити Кожемяка» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> « <u>Две вазы</u> » О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> С. Есенин «Береза» Хрестоматия по литературе с.601	Проект «Транспорт Автограда»	<u>Конструирование</u> «Корабль», «Самолет»; Лепка «Машина».	Беседа «История создания Автограда», «Из чего состоит машина».	Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор»	Коллекция техники Автограда.	С/р игра «Шоферы», «Автобус»	Создание альбома «Разные виды транспорта».	Насыщение РППС Д/и «Кто выше, кто дальше»,Д/игра «Выложи из геометрических фигур транспорт»	Оформление стенда «Виды транспорта».

	«Народные промыслы» 2	<p><u>Коммуникативная</u> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина Хрестоматия для дошкольников с.445</p>	<p>Проект «Народные промыслы»</p>	<p>Рисование элементов дымковской, хохломской, семикаракорской росписи. Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».</p>	<p>Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка», «Семикаракорская роспись»</p>	<p>Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица», А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод», В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска»</p>	<p>Коллекция открыток «Хохлома, гжель»</p>	<p>С-р игра «Художественный салон»</p>	<p>Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи).</p>	<p>Насыщение РППС Д/и: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».</p>	<p>Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам»,</p>
--	--------------------------	--	---------------------------------------	--	---	---	--	--	---	---	--

	<p>«Защитники страны родной» 3 и 4</p>	<p><u>Коммуникативная</u> «Музыкант» (3) «Обрывок провода»(4) В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «<u>Две вазы</u>» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/л</u> Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Тытирог съел?» Книга для чтения с.11«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой</p>	<p>Проект «23 февраля- День защитника Отечества»</p>	<p>Лепка «Кораблик», аппликация «Корабли на рейде»; оформление выставки «Военная техника»; изготовление подарков папам и дедушкам;</p>	<p>Беседы «Солдаты Отечества», «Героизм солдат Росси», «Мой папа - защитник»;</p>	<p>Чтение рассказов и стихотворен ий Л. Кассия «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л.Алексеева «Первый ночной таран», А.Митяева «Почему армия родная?»</p>	<p>Коллекц ия открыт ок «Военн ые машины »</p>	<p>сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Солдаты », «На военном корабле»</p>	<p>рассматри вание иллюстрац ий, фотограф ий пограничн иков, саперов, моряков, десантник ов.</p>	<p>Насыщение РППС Д/ и</p>	<p>Выставка детских работ: аппликация «Корабли на рейде»</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--------------------------------	--



март	«Талант и ловкость женских рук»	<p><u>Коммуникативная</u> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Бабушкин сундук» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Цветок для мамы» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>	Проект «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть", Лепка «Доктор Айболит»	Беседа: «Кто работает в детском саду?», «Кто чем занимается», «Кем и где работает твоя мама?», составление рассказа «Кем я стану, когда вырасту?»	Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»	Коллекция и открыток, предметов «Что нужно для работы»	С/р «Семья. (Профессия моей мамы)», «Врачи», «Повар»	Презентация «Профессии нашего города», рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Айболит»	Насыщение РПП: картинками «Профессии» Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями.	1. Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»
март	«Голубая планета»	<p><u>Коммуникативная</u> Весна идет, весне дорогу! В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Водный транспорт» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Ф. Тютчев. «Весенние воды»</p>	Проект «Наш дом - Земля»	Аппликация «Наш дом - Земля», рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое»	Беседа «Мы все- жители планеты земля», «Животный мир России»	Чтение И. Никитин «Русь», «Костер в лесу»	Коллекция и открыток с редкими животными, растениями	С-р игра «Морские путешествия», «Полет на самолете над Землей», «В лесу»	Презентация «Земля – наш общий дом», рассматривание энциклопедий «Животные России»	Насыщение РПП: картинками, фотографиями красот Самарской Луки, создать «Красную книгу Самарской Луки»	1. Альбом «Голубая планета» 2. Плакат «Спасем нашу планету!» 3. Макет «Самарской Луки»

март	«Волшебное закусенье»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Народный праздник Масленица» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> «Обложка для книги сказок» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»</p>	Проект «Театр, театр ...»	Апликация «Маска», конструирование атрибутов и декораций для постановки сказки	Беседа «О всемирном дне театра», «Виды театра», «Музыкальные театры»	Чтение Р.Н.С. «Кот и Лиса», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок»	Коллекция масок, атрибутов	Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр», «Театр»	Проблемная ситуация «Как вести себя в театре», «Правила поведения в театре», упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики»	Насыщение РПП: костюмам, декорациями, масками для театральных постановок	1.Постановка татарской сказки 2.Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой»
апрель	«Пернатые друзья»	<p><u>Коммуникативная</u> «Лохматые и крылатые» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Птица» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> И. Крылов «Ворона и лисица»</p>	Проект «Что это за птица?»	Лепка «Птица», рисование «Воробей»	Беседа – рассуждение из личного опыта «Как мы птиц встречали», «Прилёт птиц», «Зимующие и перелётные птицы»	Чтение рассказ Виталия Бианки «Подкидыш», «Две вороны», Молодая ворона., Георгий Скребицкий. Рассказ «Скворушка», М. М. Пришвина «Этажи леса»	Коллекция открыток с птицами	Сюжетно – ролевая игра «Лесник», «Путешествие»	Рассматривание картин, иллюстраций «Птицы»	Насыщение РПП: Картинками с разными видами птиц	1.Викторина о птицах 2.Выставка детских работ «Птицы нашего края»

апрель	«Аэрокосмическое путешествие»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение былины «Садко» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Космос»<u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Морской пейзаж» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Л. Обухова «Вижу землю»</p>	<p>Проект «Мы дети галактики»</p>	<p>Рисование «Космический корабль», «Вселенная», «Лунный пейзаж», конструирование «Космический корабль», апликация «Полёт на Луну»</p>	<p>Беседа «Какими представляли Землю и небеса люди в древности», «Звёзды и планеты», «Первый полёт в космос», «Кто такие космонавты?», Беседа-портрет «Знакомьтесь, Гагарин»</p>	<p>Чтение и пересказ рассказа В. Бороздина “Ракета”, Порцевский “Моя первая книга о Космосе”, Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях", Е. П. Левитан "Твоя Вселенная", "Звёздные сказки", Ю. Яковлев “Трое в космосе”.</p>	<p>Коллекция открыток с космонавтами, космическими кораблями</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Полет в космос», «Путешествие на чужую планету»</p>	<p>Презентация «Космос», решение проблемной ситуации : «Как сохранить планету Земля», рассматривание иллюстраций “Космические корабли”</p>	<p>Насыщение РПП: Картинками о космосе, космонавтах, звездах и созвездиях</p>	<p>1.Альбом «Космонавты - земляки» 2.Выставка детских работ ко «Дню космонавтики»</p>
апрель	«Весна идет – весне дорогу»	<p><u>Коммуникативная</u> Рассказы по картинкам В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Знатоки» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Весна» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> П. Соловьева «Подснежник»</p>	<p>Проект «Весна, весна на улице!»</p>	<p>Рисование «Подснежник», «Весна наступила», конструирование «Кораблик»</p>	<p>Беседа «Весна», «Приметы весны», «Ранняя весна», «Вестники весны»</p>	<p>Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды», В. Бианки «Синичкин календарь», Д. Садовникова «Весенняя сказка», К. Паустовский «Стальное колечко», альбом «Стихи и загадки о весне»</p>	<p>Коллекция репродукций картин о весне</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «В парке», «На прогулке весной»</p>	<p>«Рассматривание пейзажной картины». Ушакова О. И. Левитан «Весна. Большая вода» и В. Бакшеев «Голубая весна», опыт «Прозрачность льда», эксперимент «Улыщать весну», слушание фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года».</p>	<p>Насыщение РПП: Иллюстрациями, картинками «Времена года», создание альбомов «Весна», «Пришла весна»</p>	<p>1.Музыка-спорт. развлечение «Весна Поволжья» 2.Коллаж «Весна» 3.Составление альбома «Весенний калейдоскоп»</p>

апрель	«В мире книг»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение сказки «Снегурочка» В. В. Гербова <u>Поэзия –иссл.</u> «Путешествие в прошлое книги» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (предметное) «Домики трёх поросят» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Проект «Добрый мир любимых книг»</p>	<p>Конструирование «Домик для сказочного героя», рисование «Читаем и рисуем», «Я рисую сказку»</p>	<p>Беседа «Какие бывают книги», «Из чего состоит книга?», «Как надо обращаться с книгой», «Как стать хорошим читателем», «Откуда книга пришла».</p>	<p>Чтение русские народные сказки, сказки народов Поволжья</p>	<p>Коллекция книжек своими руками</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «А у книжки именины», «Библиотека», «Книжный магазин»</p>	<p>Рассматривание серии портретов детских писателей, иллюстраций разных художников к одному произведению</p>	<p>Насыщение РПП: детскими книгами, энциклопедиями, акция «подари книге память»</p>	<p>1. Книгоиздательство «Книжки – малышки» 2. Выставка детских работ «Рисуем любимые книжки» 3. Выпуск книги с иллюстрациями детей и родителей на тему «Русские народные сказки»</p>
май	«Победный май»	<p><u>Коммуникативная</u> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» В. В. Гербова <u>Поэзия –иссл.</u> «Защитники Родины» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> С. Алексеев «Первый ночной таран»</p>	<p>Проект «Этот День Победы»</p>	<p>Рисование «9 мая» «Салют», Аппликация «9 Мая», «Поздравительная открытка», конструирование «Самолёт», лепка «Вертолет»</p>	<p>Беседа «День Победы», «Как начиналась война», Рассказ-беседа: «Дети и война»</p>	<p>Чтение А. Митяев «Почему Армия всемирная», Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», С.А. Баруздин «Шел по улице солдат»</p>	<p>Коллекция семейных фотографий фронтовиков</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Мы – военные», «Моряки», «Наши защитники»</p>	<p>Слушивание песен на военную тематику, рассматривание картин Ю. Непринцев «Отдых после боя», Г. Марченко «Начало разгрома...», «Письмо с фронта» А.И. Лактионова</p>	<p>Насыщение РПП: Картинками военной символикой, военной техникой, родами войск</p>	<p>1. Музыкально-литературная гостиная «Пусть не будет войны никогда!» 2. Выставка рисунков «9 мая»</p>

май	«Волжские просторы»	<p><u>Коммуникативная</u> Беседа с детьми о рисунках В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Моё Отечество – Россия» <u>О.В.Дыбина</u></p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование по замыслу «Родная страна» Комарова Т.С.</p> <p><u>Восприятие х/л</u> З. Александрова «Родина»</p>	Проект «Я живу на Волге»	Рисование «Костюмы народов Поволжья», «Украсть предмет национальной одежды», «Река Волга», конструирование «Тюбтейка», лепка «Лодочка»	Беседа «Большая и малая Родина», «Ай, да валенки!», «Ох, лапти мои!»; о быте, «Праздниках людей разных национальностей», «Волга — русская река»	Чтение «Волга» Татьяна Лаврова А., Прокофьев «Родина», В.Н.Орлов «Что нельзя купить», З. Александрова «Родина», М.Ю. Лермонтов «Родина», С.Баруздин «За Родину».	Коллекция кукол в костюмах народов Поволжья	Сюжетно – ролевая игра «Праздник в кругу семьи», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Презентация «На волжских просторах», «Национальные праздники»	Насыщение РПП: костюмы народов Поволжья в театральном уголке, головные уборы: кокошник, тюбтейка	1.Интерактивный квест «На Волжских берегах» 2.Выставка детских работ «Лучше нет родного края»
май	« Малое спортивное путешествие»	<p><u>Коммуникативная</u> Весенние стихи В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Удивительные предметы» <u>О.В.Дыбина</u></p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Комарова Т.С.</p> <p><u>Восприятие х/л</u> С. Романовский. «На танцах»</p>	Проект «Мы – спортсмены»	Рисование «Наша любимая подвижная игра», лепка «Человек в движении»	Беседа «Спорт», «Великие спортсмены Самарской Земли», «Как люди защищают своё здоровье?»	Чтение М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион», А. Л. Барто «Зарядка», Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт»	Коллекция символов и олимпиада	Сюжетно – ролевая игра «Мы – спортсмены», «В спортивном зале», «на зарядке»	Встреча с известными спортсменами, рассматривание иллюстраций «Летние виды спорта»	Насыщение РПП: Спортивный инвентарь, оборудование для закаливания	1.Альбом «Спортсмены Самарского края»

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкульминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 30 мин
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь

Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- конструирование из разного материала</li> <li>- коммуникативная</li> <li>-игровая</li> </ul>	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской....	Еженедельно Согласно плану тематического планирования
<b>Познавательная игротека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Согласно плану тематического планирования
<b>Коллекционирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной</li> </ul>	процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций	Еженедельно Согласно плану тематического планирования

	<p><i>литературы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изобразительная</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> </ul>	<i>придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления.</i>	
<i>Поисковая лаборатория</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> <li>• <i>Игровая</i></li> </ul>	<i>Способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта..</i>	<i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i>
<i>Гостинная (музыкальная, театральная)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> <li>• <i>Игровая</i></li> </ul>	<i>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.</i>	<i>2р в квартал</i>
<i>Ярмарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> <li>• <i>Игровая</i></li> </ul>	<i>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</i>	<i>1 раз в квартал</i>
<i>Детский досуг</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая</i></li> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>• <i>Двигательная</i></li> </ul>	<i>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</i>	<i>1 р в месяц</i>
<i>Викторина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская</i></li> <li>• <i>Музыкальная</i></li> <li>• <i>Игровая</i></li> <li>• <i>Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</i></li> </ul>	<i>Практика преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</i>	<i>1-2 раза в год</i>
<i>Трудовая акция</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Трудовая</i></li> <li>• <i>Познавательно - исследовательская</i></li> <li>• <i>Коммуникативная</i></li> <li>• <i>Игровая</i></li> <li>• <i>Двигательная</i></li> </ul>	<i>специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</i>	<i>1 р в месяц</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изобразительная</i></li> </ul>		
<p><i>Фестиваль изобразительного творчества «Изюминки Поволжья»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</i></li> <li>• <i>Самообслуживание и бытовой труд</i></li> <li>• <i>Познавательная-исследовательская</i></li> <li>• <i>Музыкальная и изобразительная деятельность</i></li> <li>• <i>Двигательная</i></li> <li>• <i>игровая</i></li> </ul>	<p><i>Практика позволяющая раскрыть достижения воспитанников и их семей в различных видах изобразительной совместной детско-родительской деятельности.</i></p>	<p><i>1 раз в год</i></p>

### Традиции группы

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	1 раз в год (октябрь. апрель)
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	ежемесячно
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	По календарю праздников
<i>Социальные акции : «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	Сезонно
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп дошкольного возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкально-театральной деятельности детей,	1 раз в год

	предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие творческих способностей детей и свободное общение педагога и детей в процессе инсценизации музыкальной сказки.	
<b>Внутриквартальные праздники:</b> совместно с общественной организацией «Союз трех поколений» 6 квартала и УК №2	(по плану общественной организации) с участием педагогов, детей и жителей квартала.	4 раза в год
<b>Фестиваль изотворчества «Изюминки Поволжья»</b>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, позволяющая раскрыть достижения воспитанников и их семей в различных видах изобразительной совместной детско-родительской деятельности	1 раз в год

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

направления развития воспитанников	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>	<p>указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с родителями соревнованиях;</li> <li>• Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> </ul> </li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным</li> </ul> </li> </ul>

	<p>спортивного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>	<p>играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</li> <li>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; <ul style="list-style-type: none"> <li>• - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul> </li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>-Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> <li>-Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>-Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> <li>-Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>-Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).</li> <li>-Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.</li> <li>-Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> </ul>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -содержать в открытом доступе изобразительные материалы.</li> <li>• -поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> <li>• -всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.</li> <li>• -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>• - избегать прямого показа и действий по инструкции</li> <li>• - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>• - практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>• - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>• - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>• -устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> <li>• -организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
--	--	---

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> </ul>
-------------------------	---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации.	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья» Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Помоги детям младших групп» «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов	<i>ежеквартально</i>
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование и беседы с родителями	<i>2р в год</i>

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

#### **3.1. Распорядок и/или режим дня.**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Подготов. группа
	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00(8.50)
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 ( <i>после прогулки</i> )
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.35
Обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.15
Полдник	
Образовательная деятельность (занятия)*	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность.	15.55 – 16.20



Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.20 – 17.00
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	<b>90 мин.</b>

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках ()приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия 6-7л.-30 мин.

Перерыв между занятиями - 10 мин

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

-День	№ груп пы	62 (6-7 лет)
Понедельник	Вид деят.	
	Занятия	8.50-9.20 Познавательно-исследовательская (соц.мир/прир. мир) *  9.55-10.25 Двигательная деятельность(спортзал)
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	3 часа  1 подгр. 15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 Логика для дошкольников (каб.разв.обуч./ специалист)

<b>Вторник</b>	<b>Занятия</b>	10.10-10.40 Музыкальная деятельность (муззал)  1 подгр. 15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.45-12.15</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>
	<b>прогулка</b>	<b>3 часа</b>
	<b>доп. услуги</b>	1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00 Волшебная страна звуков и букв (каб.разв.обуч./специалист)
<b>Среда</b>	<b>Занятия</b>	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (подг. к обучению грамоте)  9.55-10.25 Двигательная деятельность (спортзал)
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.45-12.15</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>
	<b>прогулка</b>	<b>3 часа</b>
	<b>доп. услуги</b>	1 подгр. 15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 Логика для дошкольников (каб.разв.обуч./специалист)
<b>Четверг</b>	<b>Занятия</b>	10.10-10.40 Музыкальная деятельность(муззал)  1 подгр. 15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 Познавательно-исследовательская (РЭМП)  <i>Двигательная деятельность - КОП «Подвижный час» (на воздухе) 11.35-12.05 (физплощадка № 1)</i>
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.45-12.15</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>
	<b>прогулка</b>	<b>3 часа</b>
	<b>доп. услуги</b>	1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00 Волшебная страна звуков и букв (каб.разв.обуч./специалист)

Пятница	Занятия	.50-9.20 Коммуникативная деятельность  1 подгр. 9.30-10.00 2 подгр. 10.10-10.40 Изобразительная деятельность (апликация/конструирование)
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	прогулка	3 часа
	доп. услуги	1 подгр. 15.15-15.45 2 подгр. 15.55-16.25 «Юный электроник» (групповое помещение, воспитатель)/ «Мультстудия для дошколят» (кабинет пед.-психол./специалист)
Прогулка ежедневно		3 часа
Итого в неделю поООП ДО		300 мин
Итого в неделю сДООП		450 мин

Условные обозначения:

\*2, 3 неделя – интеграция в НОД по познавательной-исследовательской деятельности (соц.мир/прир. мир) - парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» (О.В. Алекинова и др., Тольятти, 2021г.).

\*\*4 неделя - интеграция в НОД по познавательной-исследовательской деятельности (РЭМП) - парциальная программа «STEM – образование для детей старшего дошкольного возраста» (Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г.).

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика.)

• Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, тканевый тоннель, дид. игра «Твистер»</i>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями</i>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	<i>математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.), весы,</i>
	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории.коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал</i>
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	<i>блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.</i>

	<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i>	<i>Государственные символы. , символика Самарской губернии и города Тольятти, Фотоальбомы живописных и знаковых мест родного края.</i>
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	<i>Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка по художественному оформлению</i>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	<i>театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, пиктограммы, схемы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	<i>игры на удачу (шансовые) и игры на умственное развитие); центры уединения. предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</i>
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	<i>Макеты проезжей части дорог и пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых и водителей. Макеты и схемы местонахождения детского сада, известных городских сооружений</i>
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	<i>Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры, схемы и пиктограммы на знание этикета</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<i>Овладение средствами и компонентами музыкальной деятельности,</i>	<i>музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства</i>

<i>Изо-уголок</i>	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства</i>	<i>доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ. репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного);</i>
-------------------	--	--

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

**Насыщенность** среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия.

**Образовательная область «Познавательное развитие»****Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***Методические пособия*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Формирование элементарных математических представлений***Методические пособия*

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

*Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Ознакомление с миром природы***Методические пособия*

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Образовательная область «Речевое развитие»***Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

*Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***Методические пособия*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Вариативная часть**

-Котлякова Т. А., Бунина Е. В., Сергеева О. В., Миролюбова Н. И. и др., Программа и методические рекомендации. «Народное декоративно-прикладное искусство Поволжья - детям.»

-Люби и знай свой Отчий край. О. В. Дыбина, Е. А. Сидякина и др., Тольятти 2001



- Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина. Тольятти 2002
- У Лукоморья ... Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти 2003
- Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона. Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
- Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Романова, И.В.Чурбанова Тольятти 2004
- Твой Ставрополь – Тольятти. Р.Ф.Пищулина, Р.Е.Шнайдер. Тольятти 2005
- Волжская земля – Родина моя. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет. О.Ю.Загайнова, О.В.Каспарова, Т.С.Федорова др., Тольятти , 2007
- Путешествие в родную старину. Учебно-методическое пособие по музейной педагогике. А.Х.Тиникова. Тольятти 2007
- Ставропольская слобода «Богатырь» на территории д/с. Н.А.Шинина, Т.В. Вареничева. Тольятти 2010
- Войди в природу другом. Технологический материал по формированию элементарной системы экологических знаний у старших дошкольников на экологической тропе. Л.А.Репникова, В.Н.Гандина, Р.И.Вашурина, Тольятти 2010
- Есть такие места заповедные. Методическое пособие. Детям старшего дошкольного возраста об особо охраняемых природных территориях родного края. Э.Э. Баранникова, О.В.Каспарова, И.Л.Румянцева, Ульяновск 2012
- Ребенок в мире культуры.

#### 4. Программа воспитания

##### 4.1. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в освоении социально значимых знаний); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

##### **Задачи воспитания:**

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы.
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу.
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу.
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

#### **Решение воспитательных задач:**

- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.
- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.
- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков
- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.
- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

## 4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

### Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

#### **Я и моя семья.**

Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.

Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.

Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.

Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

#### **Я и детский сад, мои друзья.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).

Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.

Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.

### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);

- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

#### **Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:**

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в детском саду.

## Модуль «Я - гражданин России»

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.

Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

### **Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:**

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:

«День знаний» (1 сентября)

«День воспитателя» (27 сентября)

«День народного единства» (4 ноября)

«Новый год»

«День защитника Отечества» (23 февраля)

«Международный женский день 8 Марта»

«Всемирный день здоровья»

«День космонавтики» (12 апреля)

«День труда» (1 мая)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

«День России» (12 июня).

- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

### **Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.

Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей

Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

**Модуль «Мы любим трудиться»**

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде.

Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.

Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой.

### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

### **Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»**

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.



## **Вариативные модули**

### **Модуль «Я – часть природы»**

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности

#### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки

- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

### **Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»**

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

### **Модуль «Добрые традиции»**

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений. Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детского сада</b></p>	<p><b>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</b></p>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. -</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>

<p>«Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.</p>	

### Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детского сада</b></p> <p>-Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>-общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p> <p>-семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</p> <p>-родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары,</p>	<p><b>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</b></p> <p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах). Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

<p>круглые столы с приглашением специалистов;</p> <p>-консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</p> <p>-индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</p> <p>-размещение на странице детского сада на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</p>	
--	--

### Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Развивающая предметно-пространственная эстетическая среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детского сада</b></p>	<p><b>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</b></p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <p>-оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</p> <p>-размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</p> <p>-озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;</p> <p>-создание литературной гостиной (буккроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования</p>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений. Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

<p>свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</p> <p>-благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</p> <p>-событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</p> <p>-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</p> <p>-акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>	
---	--

#### 4.3. Календарное планирование воспитательной работы

##### Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др.</li> <li>– Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др.</li> </ul>	

		мероприятиях, диалога и обратной связи)		
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>- образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка</li> </ul>	

			<p>о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</p> <p>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</p> <p>- Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</p> <p>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</p>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</li> <li>- Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</li> <li>- Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</li> <li>- Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</li> <li>- Аппликация: «Букет для родных».</li> <li>- Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</li> </ul>	
<b>Модуль 2. «Я - гражданин России»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в школу;</li> <li>- Участие в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</li> <li>- беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</li> </ul>	

		<p>празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>- придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>- знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>- отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>- разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>- слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</li> <li>- создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</li> </ul>	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	<p>- Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>- музыкально-театрализованный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка,</li> </ul>	



		<p>досуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление подарков и поделок</li> <li>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</li> </ul>	<p>пушки или</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Март	Международный женский день	<p>- Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Включены все виды детской деятельности:</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> <li>- мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встреча с людьми, пережившими годы войны;</li> <li>- беседа о героях-земляках или участниках ВОВ</li> <li>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</li> </ul>	<p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры и соревнования;</li> <li>- совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</li> <li>- чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>- мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</li> <li>- Флешмоб «рассказ о моем деде»</li> <li>- тематические занятия</li> </ul>	
Июнь	День России	<p>- Фольклорный праздник;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>- экскурсия в краеведческий музей;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>– беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>– рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>– слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>– музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>– викторины познавательного характера;</li> <li>– мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>– рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>– составление загадок по теме праздника;</li> <li>– разучивание гимна России</li> </ul>	
--	--	---	---	--

### Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фольклорный праздник;</li> <li>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>– образовательные ситуации;</li> <li>– проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>– создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>– мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>– слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	

		<p>костюму, природе России и т.п.)</p> <p>- фестиваль «Хоровод дружбы»</p>		
Июнь	Международный день защиты детей	<p>- Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>- ярмарка;</p> <p>- музыкальное развлечение, досуг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>- беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>- создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	

#### Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «Неделя добрых дел»	<p>- Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>- Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно»</li> <li>- выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>- фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>- акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> </ul>	

		<p>книжек-малышек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация выставки книг</li> <li>- Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>- создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>- Создание «Копилки добрых дел»</li> <li>- Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»</li> <li>- Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей</li> <li>- серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки</li> </ul>	
декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать».</li> <li>- Наблюдения за птицами</li> <li>- тематический альбом «О птицах»;</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- Подготовка схем изготовления</li> <li>- Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями.</li> <li>- Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги</li> <li>- Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)».</li> </ul>	
март	акция «Каждой птице свой дом»	развешиванию скворечников		
март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> <li>- Оформление тематической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница».</li> <li>- занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти».</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.</li> <li>- беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</li> <li>- разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница».</li> <li>- Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> </ul>	

		<p>выставки книг «Такие разные профессии».</p> <p>– Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»</p> <p>– Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».</p>	<p>– Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</p>	
<b>Модуль 5. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>– Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»,</li> <li>– «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>– Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>– Наблюдение за ростом растений,</li> <li>– Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>– Выпуск книжек малышек,</li> <li>– Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>– Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>– Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>– Создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>– экскурсии,</li> <li>– наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>– поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>– мини - выставки,</li> <li>– коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>– труд в цветнике и на огороде,</li> <li>– создание коллекции "Мир природы",</li> <li>– Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>– Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> </ul>	

		макета «Экологическая тропа детского сада»	– Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	

### Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</li> <li>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</li> </ul>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саде;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>- оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы;</li> <li>- вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>- организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний утренник;</li> <li>- карнавал;</li> <li>- костюмированный бал</li> </ul>	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник,</li> <li>- мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток,</li> <li>- игры-драматизации и театральные постановки,</li> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.</li> </ul>	
Апрель	День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Спортивный праздник (развлечение)</li> <li>- Веселые старты</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад «За</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад</li> </ul>	

		здоровый образ жизни»		
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – -Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; – -Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в детском саду;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;



- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности педагога с детьми;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем заведующего по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация дошкольников к детскому саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада;
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

**Приложение 1****Варианты карт анализа воспитательной работы****Нравственное воспитание**

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке:самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• <b><i>С взрослыми</i></b></li> </ul>				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы

и

предложения

### Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы  
предложения \_\_\_\_\_

---

и

**Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Выводы  
предложения \_\_\_\_\_

и

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				

4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы

предложения \_\_\_\_\_

и

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				



3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы  
предложения \_\_\_\_\_

и

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы  
предложения \_\_\_\_\_

и

### Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и				

	<p>положительных взаимоотношений.</p> <p>Взаимоотношения детей со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	<p>Сформированность этических представлений о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лености</li> </ul>				

Выводы и предложения

---



---

## Приложение 2.

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности;				

- качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

---



---

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечан
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых,				

	неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа предметно – развивающей среды  
по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы

предложения

---



---